



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й
№ 35 [5306]

Четверг, 1 мая 1969 г.

Цена 1 коп.

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕРВОМАЙ!

СЕГОДНЯ ребят не надо будить, они сами встали раньше всех. В каждом городе и селе ждёт их дорога, без которой не бывает этого праздника...

Уралмашевцы на первомайскую демонстрацию идут от заводской площади имени Первой пятилетки. Вот сейчас трубачи поднимут свои трубы, знаменосцы расправят знамена — и дрогнет огромная площадь, делая первый шаг навстречу празднику. Кто там собрался сегодня в первом ряду? А там, как всегда, неровная лесенка двторы. Их не приглашают заранее, неизвестно даже, кто и когда отвёл им это место. Просто все знают: в первом ряду, перед колонной знаменосцев, всегда идут дети.

Без них невозможно представить у нас Первое мая ни в деревне, ни в столице. Слово «солидарность» они учатся понимать, оглядывая с отцовских плеч море радостных людей, которые идут вместе.

Только ещё не в каждой стране рабочие могут взять своих детей на первомайскую демонстрацию. Недаром грозно поднимаются над головой сжатые кулаки: отстаивать свои права трудовому народу приходится силой. Главная его сила — единство. Сам международный праздник Первое мая родился после того, как в США казнили организаторов весеннего митинга рабочих. С тех пор не раз первомайские колонны встречали пулями и штыками. Когда трудовой народ объединяется, его врагов трясёт от злости.

Но они ничего не могут поделать, когда на праздничных площадях советские люди, торжествуя, проносят красные знамена победившего Мая.

И пусть сегодня ты не всегда поспеваешь за ритмом размашистого рабочего марша — не беда. Ты идёшь со всеми, в сердце отзывается радость, боль и гнев большой планеты. И шаг твой с каждым годом будет шире.



МЫ ВМЕСТЕ!



Интервью с писателем **ЖАНОМ ГРИВОЙ**,
председателем Латвийского комитета защиты мира.



ЖАНО ГРИВА держал в руках скрипку.

— Вы видите: струны порвались. А ведь это редкие струны — жилки. Скрипка когда-то принадлежала немецкому барону Хану, у которого батрачил мой отец. Так вот этот барон Хан (по-русски «хан» означает «пехух») всё стремился доказать, что у него душа такая же тонкая, как у этой скрипки.

Однажды барон устроил на рождество ёлку для детей бедняков. Нас долго держали у дверей зámка на морозе, прежде чем впустили в зал. Всем приглашённым раздали у ёлки по пачке печенья. Барон подходил к каждому ребёнку и протягивал свою руку для поцелуя. Дошла очередь и до меня. Белая, словно вываренная, рука барона напрасно маячила перед моим носом: я так и не поцеловал её. Барон был страшно рассержен. Он выговаривал потом моему отцу, что тот плохо воспитывает меня, кричал, что у батрачат нет души, что мы только зря хлеб едим, его хлеб.

Вскоре начались батрацкие волнения, мой отец принимал в них участие. Барон прогнал отца. Пришлось нам идти работать в леса.

Зимой 1919 года, когда к нам в Курземе пришли красные латышские стрелки, барон Хан сбегал в Германию. Революционные солдаты разобрали ружья барона, моему же отцу досталась вот эта скрипка. Мне было тогда восемь лет, и я учился на ней играть.

Жан Грива осторожно провёл ладонью по тёмно-коричневому телу маленькой скрипки.

— Играть как следует я так и не научился. Жизнь мотала меня по свету, всё было не до скрипки. На скрипке долгое время играл мой друг. В Отечественную войну, в 1944 году, когда я лежал раненый в госпитале, он ока-

зался в Курземе, зашёл в наш дом. От него я узнал потом, что отца моего и мать расстреляли немцы. В пустом доме мой друг отыскал скрипку и привёз её мне. Когда я увидел её, сразу вспомнил, как гневался барон, его слова о батрацкой душе. В своей взрослой жизни я убеждался не раз, что если и есть у кого душа, то это у трудящихся людей, где бы они ни находились. Именно у них, у этих простых людей, было большое сердце, способное воспринимать чужие радости и горести. Именно эти люди боролись и умирали на полях Испании, когда Франко пошёл войной против Народного фронта.

Весной 1937 года Компартия Латвии (она тогда находилась в подполье) решила послать группу латышей-добровольцев в Испанию. В этой группе был и я. Меня как артиллериста зачислили солдатом в батарею имени Коларова. С боями мы прошли от Пиренеев до Побосабанко, сражались за Мадрид и в последних боях на каталонском фронте. До сих пор мне снится ржавая от зноя и крови земля и на ней мой маленький друг — разведчик Пепе, убитый немецкой пулей. Зной испанского лета опалает мои губы, и я вижу испанских ребятишек, как они несут в длиннорылых кувшиках спасительную воду. Они достали её для бойцов интербригад высоко в горах. И всё-таки дорожке воды и хлеба, дорожке всяких «златых гор» было для нас тогда наша солидарность. Я помню суровые лица бойцов интербригады — русских, латышей, эстонцев, венгров, французов — в момент прощания с Испанией. Наш батальон стоял на границе с Францией, мы отдавали свои знамёна на хранение Хосе Диасу и Долорес Ибаррури. Мы говорили: «Мы уходим, но не сдаёмся. Нет, мы не сдаёмся!» Мы, коммунисты, твёрдо знали, что, где бы ни был фашизм, его надо бить, только тогда будет жива душа народа.

Никто из интербригадцев тогда не ожидал, что французское правительство заключит нас в концентрационные лагеря. Два года я провёл в таком лагере. Только летом 1941 года я вернулся на Родину, уже в Советскую Латвию. Думал: вот теперь-то я работаю. Напишу правду об Испании, о том, как прекрасны люди, когда они защищают вместе свободу и человеческое достоинство.

Нет, Жан Грива не сел сразу же за письменный стол. Для того чтобы это произошло, надо было снова братьесь за оружие, защищать оборону, воевать под Кронштадтом и в осаждённом Ленинграде, ходить в разведку под Старой Кой, потому что я ди с чёрной сапстикой и чёрной душой пришла на нашу землю, на родную землю Жана Гривы.

— Я люблю человеческие лица, — продолжает Жан Грива. — Нен斯特ребины в памяти лица людей, с которыми я встречался. Лица ленинградцев, киевлян, смолян, москвичей — всех, кто был рядом со мной на дорожке войны. Я всегда чувствовал тепло их сердец, надёжность рук, огромность и силу слова «вместе».

Я был во Вьетнаме. Никогда не забуду лица безрукого старика-вьетнанца, который ногами начал воду на рисовом поле, и лица мальчика в возрасте Пепе, его верного помощника.

Во Вьетнаме земля, как в Испании, прорывалась от зноя и крови. Я знаю людей, которым дорога эта земля. Они живут рядом со мной в огромном доме. Этот дом — моё Отечество, наше Отечество. Здесь взрослые и дети, услышав о бедствиях другого народа, говорят: «Это и меня касается. Мы вместе».



Мальчугана в полосатой рубашке зовут Массимо Лазари, а девочку — Катя Видали. Их родной город Палермо в Италии был разрушен землетрясением. Дети итальянских рабочих помнят советские пароходы с продуктами и медикаментами, помнят хороших друзей из пионерского лагеря на Чёрном море.

в. ШИНАЕВ.

О ЧЕМ говорят с вами отцы вечером, за полчаса до сна? О звёздах, дорогах, заморских странах... Вы не спрашивали, зачем им нужна маленькая чужая страна? Почему американцы подняли оружие против народа Вьетнама?

На вьетнамской земле сиротеют дети. Но и к американским ребятам не все отцы вернутся, пока идёт эта война. Самые честные и

ПИСЬМО ЗА ОКЕАН

самые смелые люди Америки рвут свои военные карточки. Они не соглашаются с позорной агрессией. Когда жена Джонсона выступала на митинге в День защиты детей с напыщенными фразами, ей кричали:

— Где твоя совесть? В эту минуту по приказу твоего

мужа горят дома, умирают под бомбами дети. Мы не верим тебе!

Задайте свой вопрос отцам и старшим братьям, американские мальчики и девочки. Голос детей громче взрослых.

Совет дружины Ченуевской средней школы.

Архангельская область, Онежский район.



ДОМ БЕЗ ГОСТЯ ПУСТ

Я ВСЕГДА с особенным удовольствием читаю в газете про гостей из ГДР. Как вы думаете почему? Потому что я сама побывала недавно там в гостях. Теперь в Потсдаме у меня есть подруга. Её зовут Беттина. Она мне подарила свой пионерский синий галстук, а я ей — наш советский, красный. Мы с Беттиной больше друзья. Она пишет мне:

«Оля, я хочу, чтобы ты снова приехала к нам в Потсдам. Мы бы покатались на велосипедах. А помнишь, как мы вместе ушли и дядя Вернер утешал нас?»

Без тебя я не хочу угощать лошадку в парке яблонками. Пусть дожждётся твоего приезда и тоже знает, что бывают праздники.

Мы должны ещё побывать с тобой в Потсдамском дворце, где раньше жили немецкие императоры, а сейчас открыт для всех музей. И в музее Национальной народной армии ГДР, где есть зал, посвящённый Владимиру Ильичу Ленину.

Пускай дети всего мира дружат — тогда никогда не будет на земле войн. Пусть дети Советской страны знают о нашей большой дружбе.

Вы слышите Беттину? Для ПРОЗОРОВА. г. Свердловск.

НГУЕН ШЛА В ШКОЛУ

У МЕНЯ была подруга из Вьетнама. Звали её Нгуен Ван Тхи. Она моя ровесница. Мы с ней очень долго переписывались. Но в один осенний день мне пришло письмо из Вьетнама, подписанное незнакомой рукой. В нём сообщалось, что моя подруга погибла. Она шла в школу, когда внезапно налетел американский самолёт. Нгуен не успела спрятаться. Её убили.

Мне было очень горько. Я плакала. Зачем, за что убили мою подругу? Запишите меня в ваш клуб «Колокол». Пусть он собирает всех ребят, которые требуют мира.

г. Кременчуг. Валья МАЗУР, семиклассница.

ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ

ЗА РУКИ возьмёмся. Встанем в круг. Каждый человек человеку — друг.

Каждый человек — сын своей страны, все на свете люди равны.

За руки возьмёмся — пусть пойдёт по земле огромный хоровод.

Мы прогоним ястребов, скажем «нет» ненависти, горю и войне.

Я написала это стихотворение для всех людей на свете: для молодых и старых, для тех, кто живёт близко, и для тех, кто далеко. Я посвятила его всем-всем, но только не врагам, убивающим детей во Вьетнаме.

Тамми БРЭНСФОРД. Перевод с английского. США, Калифорния.

НАШ ХОР поёт песню Микиса Теодоракиса «Мост дружбы». Мы знаем, что в Греции фашисты. Они посадили композитора в тюрьму. Он сейчас очень болен. Но, может быть, Микису стало бы чуточку легче, если бы он узнал, что в русском городе Калининский хор поёт его песню. Она как мост из тюрьмы на свободу. Нам кажется, что Теодоракис написал её для нас.

г. Калинин. Тая Григорьева.

МОСТ МИКИСА

ХОЛОДНЫЙ ДОЖДЬ

КОГДА в нашем селе Темте идёт тёплый грибной дождь, больше всех, наверное, радуются ребята. Они знают, где поутру выгнуты красные головки подосиновки и бархатные шляпы боровиков. Надо только встать раньше всех. Опоздаешь — считай потом срезанные корешки. Но кто хочет справиться к осени обнову, не проспит.

Всё лето носим мы в сельпо полные корзины грибов. Потом всем отрядом приходим в магазин. Спрашиваем продавца:

— Как вы думаете, какие рубанки лучше подойдут для влажного климата?

— Боятесь дождливой осени? — улыбаются в магазине.

Не за себя мы боимся. Когда у нас солнце, мы думаем: «А где-то идёт сейчас холодный дождь». Есть на земле страны, где нашим простым подаркам очень обрадуются дети.

Аня ВЕНИКОВА. Горьковская область.

ХАЛИЛЬ АС-САХИР, МАРОККО

Я очень хочу изучать русский язык, чтобы в подлиннике читать книги и документы о революции, современной русским народом в октябре 1917 года.

АКИРА КУДО, преподаватель Института русского языка япония

Первое русское слово, которое я узнал, — пятилетка. Для всех нас, японцев, внимательно следивших за жизнью молодой Республики Советов, пятилетка означала Магнитку, Днепрогэс, коллективизацию — могучий поступь первого в мире социалистического государства. Тогда японцев, знавших русский язык, было несколько десятков. Теперь их тысячи. Мы гордимся, что в Японии было издано Полное собрание Сочинений В. И. Ленина. Но мы хотим читать Ленина в подлиннике.

Итак, моим первым русским словом было «пятилетка». Но, пожалуй, самым дорогим стало «октябрь». Когда я произношу его, то, словно наяву, вижу грозный Октябрь 1917 года, зал «Авроры» и поднимавшийся на борбуну за новую жизнь революционный Петроград. Вот почему мне так дорог язык прекрасного русского народа, язык мира и дружбы.

МИР ИЗУЧАЕТ РУССКИЙ!

Это письмо адресовано Московскому Дворцу пионеров. Оно написано по-русски.

САНТОНИ ФАБИАНО, ИТАЛИЯ

Дорогие ребята! Меня зовут Сантони Фабиано. У меня четверо друзей: Марио, Даниела, Фавьяно и Валеро. Мы все любим Советский Союз и начали сами изучать русский язык (в средней школе у нас его не преподают). В прошлом году я с папой был у вас. Вернувшись, я рассказал друзьям обо всём, что увидел в стране Ленина, в стране Гагарина. А увидел я многое, хотя был в Советском Союзе только восемь дней. Никогда не забуду Эрмитаж, крейсер «Аврора», Петропавловский Кремль, Красную площадь. Мне очень хотелось познакомиться с советскими детьми, которым принадлежит всё, что есть в вашей стране, — леса, дуга, реки, города. А теперь советские учёные и инженеры подарили им и звёзды.

В лесу, возле нашего посёлка Кастельнуово-Саббиони, похоронен партизан Николай Буянов. В годы войны он сражался за свободу Италии и был убит в бою с фашистами. Родители рассказывали нам, что советский солдат Николай Буянов пожертвовал жизнью, чтобы спасти своих итальянских друзей. Мы ухаживаем за его могилкой, приносим цветы, чистим мраморные плиты памятника, чтобы они всегда блестели.

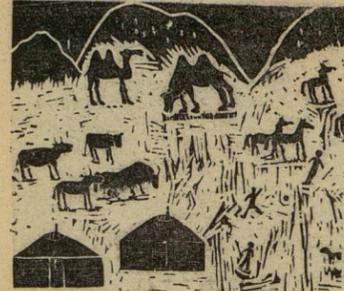
Мы знаем, что в Советском Союзе на могилах солдат растут берёзы. А у вас берёз нет. Мы попросили нашего мэра достать их. Вскоре мы узнали, что у памятника посадили пять берёз. Нас тоже пятеро друзей, и каждый будет растить теперь русскую берёзу. Это так чудесно. Мы от души благодарим вашего коммунистического мэра.

ШЕГУН ОДУНГА, НИГЕРИЯ

Я работал в одной из столичных газет Нигерии. Однажды в номер готовили какой-то важный материал. Я услышал: говорили о Советском Союзе. Потом узнал, что в вашей стране запустили космический корабль. Это было чудо! Захотелось своими глазами увидеть русских людей, изучить их язык.

Так я попал в Советский Союз. Окончил Университет Дружбы народов. А когда вернулся на родину, заехал к директору школы, в которой учился, и рассказал о том, какой интересный и важный язык — русский.

Недавно я снова был в родном городе. Зашёл в школу. И как же обрадовался, когда нигерийские ребята, и среди них мой младший брат, поднялись навстречу и хором приветствовали меня по-русски: — Добрый день!



РУССКИЙ язык пришёл к другим народам как друг, как посланец великого Советского Союза, построившего первое в мире социалистическое государство и защитившего мир от ужасов фашистского ига. Посмотрите на карту мира: в любую минуту советские врачи готовы оказать помощь в больнице, переданной в дар жителям столицы Эфиопии Аддис-Абебы; огненной рекой течёт сталь Бухарейского металлургического комбината в Индии, построенного нашими инженерами и рабочими; в Объединённой Арабской Республике на пути могучего Нила встала Асуанская плотина, воздвигнутая с помощью СССР...

Среди языков планеты русский язык занимает почётное место. Почему же так распространён русский язык в современном мире? Потому что он — язык мира и дружбы. Язык великого Ленина. По данным ЮНЕСКО, Ленин — самый читаемый в мире автор.



На развороте вы видите рисунок ребят из разных стран. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Рисунок Халида, 14 лет. Пакистан. «МОЯ РОДИНА». Гравюра Сондадоржийн Сорсорбуал, 10 лет. Монголия. «КОСМОНАВТЫ». Рисунок Эвелин Хессе, 10 лет. ГДР. «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ». Рисунок Поротки Ватажевской, 10 лет. Польша. Свои рисунки ребята прислали на Второй международный конкурс детских рисунков «Я вижу мир».



ТЕПЕРЬ ОНИ СЁСТРЫ

Врачи снова и снова осматривали четырёхлетнюю Катрин — ни сынка, ни царапины.

— Невероятно. Просто чудо! — переговаривались они между собой.

Только что Катрин упала... из окна шестого этажа. Смерть наступила бы мгновенно, если бы советский офицер Игорь Алексеевич Беликов, проходивший по улице, не заметил в окне девочку. В доли секунды он сорвал с себя шинель, растянул её на руках. Катрин падала с 20-метровой высоты. И всё-таки Игорь Алексеевич поймал падающую девочку. Это случилось в городе Магдебурге в ГДР. Родители Катрин Леманн искали Игоря Алексеевича по всему городу. Они нашли его в отходящем поезде, угостили приятки ним в дом.

— У меня тоже есть дочка. В Харькове. Ей два с половиной года. Я увидел вашу малышку в окне — испугался за неё, как за свою Наташку.

— Вы спасли жизнь нашей Катрин, отныне наши девочки — сёстры, — сказала мать Катрин.

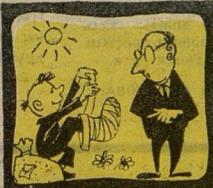
Имя советского офицера Игоря Алексеевича Беликова знает теперь каждый в ГДР. Он награждён Золотым почётным знаком Общества германо-советской дружбы.

СПРОСИМ У ВИЛЛИ



● **УЧИТЕЛЬ:**
— И как может один человек в письменной работе сделать так много ошибок?

ВИЛЛИ:
— Не один человек, а два. Папа мне помог.



● — Вилли, — удивился учитель, — ты уже поправился? Ты ведь вчера заболел?

— Да, но сегодня у нас экскурсия!



● **УЧИТЕЛЬ:**
— Образуй будущее время от глагола «зевать».

ВИЛЛИ:
— Я сплю, ты спишь, он спит...



● — Откуда идёшь, Вилли?
— С рыбалки.
— А что ловил?
— Угрей.
— Сколько поймал?
— Ни одного.
— А как же ты узнал, что ловил угрей?

М. ИВАНОВА.
(Перевод с немецкого).

СКОМОРОШЬЯ ПОТЕХА



В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ театре идёт новый спектакль «Карусель». «Карусель» — это три сказки, соединённые смешными сценками-интермедиями. Сочинил их хорошо знакомый тебе писатель Самуил Яковлевич Маршак.

На этом спектакле ты словно попадаешь на старинное представление, которое разыгрывалось раньше во время праздников и ярмарок. Приходилось видеть их и народному артисту республики В. Ф. Дудину — главному режиссёру Центрального детского театра, задумавшему и поставившему этот спектакль.

...Весёлые скоморохи не только на сцене театра. Они заполняют все проходы между рядами кресел. Кувыркаются, фокусничают, потешают публику. Словом, идёт весёлое сказочное представление. И конечно, оно лукавое, с хитринкой. Сказки ведь всегда не только веселят, но и учат. Только делают это вроде бы совсем незаметно.

В спектакле занято много замечательных актёров: народные артисты республики В. А. Сперантова, И. Д. Воронов, заслуженные артисты РСФСР Е. В. Перов, М. Т. Андросов, артисты Л. Гнилова, Т. Шатилова... Талантливые мастера постарались, чтобы твоё путешествие на скоморошью потеху было увлекательным и приятным.

А. ИВАНОВ.

НАПРАСНО!

НАДОЕЛО мне опаздывать. Решила я сама с собой бороться. Вот началась по радио зарядка, и я сказала себе: — Раз, два, три! — И встала.

Времени было достаточно. Я спокойно пила чай, надевала школьную форму. В школу я не бежала, а шла обыкновенным шагом.

Странная тишина в школьном вестибюле удивила меня. На вешалках не висели пальто, никто не бежал по лестницам. Неужели я так рано пришла? По ведь через семь минут должен быть звонок! Тут мой взгляд упал на календарь, висевший на стене. Было воскресенье!

Марина СТЕКЛОВА.

Москва, школа № 13.

НА ДОСУГЕ

ВЕСЁЛАЯ ВИКТОРИНА

1. Какой город находится... в бочке!
2. В каком глаголе сто отрицаний!
3. Какие часы показывают правильное время только два раза в сутки!
4. В какой реке можно варить... варенье!
5. При помощи какого знака признания можно начитывать коньки!



ПОДУМАЙТЕ!

Вместо точек надо поместить между цифрами арифметические знаки «плюс» или «минус» таким образом, чтобы в итоге арифметических действий в каждом ряду получилось бы число 15.
 $2.8.4.9.5.7.2 = 15$
 $9.1.6.3.4.5.7 = 15$
 $7.9.2.3.4.8.6 = 15$

Составил А. АДЪПЕРИН.

РЕБУС

В этом ребусе спрятана загадка. Расшифруйте его, а потом разгадайте загадку.

Составил Витя ШУРАЕВ.

г. Куйбышев.

ФЕЛЬЕТОНЫ ПИШЕМ САМИ

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

ЕСТЬ у меня товарищ Витка. Скрывать нечего — двоечник. Но Витка не переживает. Он говорит:

— Многим великим людям приходилось терпеть насмешки и оскорбления. Мне ещё повезло. Джордано Бруно вообще сожгли на костре.

У Витки откуда-то есть сведения, что один знаменитый учёный, когда в школе учился, из двоек не вылезал. Я ему говорю: если это и так, то исключение, особый случай. А он отвечает:

— Вот и я исключение. Особый случай!

У него великие планы. Собирается лететь на ракете, которая будет двигаться почти со скоростью света.

— Вот тут-то я всем и отомщу! — говорит он. — Вернусь на Землю, а ребята все уже на пенсии! Вместо директора Натальи Кузьминичны — электронно-счётная машина! Здравствуйте, Киберетика Нейтроновна! Разрешите геометрию сдать, а то я на сорок седьмой год останусь...

Великий фантазёр!

Валя ГЛИК.
Ленинград, школа № 136.



БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

Я ЛЮБЛЮ БЫТЬ САМИМ СОБОЙ И СКАЖУ ПОЧЕМУ. НЕТ В МИРЕ НИЧЕГО, ЧЕМ БЫ Я ХОТЕЛ БЫТЬ.

Я НЕ ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ КОТОМ, ИГРАТЬ ЧТОБ С ШЛЯПОЮ ПОТОМ. Я НЕ ХОТЕЛ БЫ МЫШКОЙ СТАТЬ, ЧТОБ В ДОМЕ ЖИТЬ И В НОРКЕ СПАТЬ. Я НЕ ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ И РЫБКОЙ, ЧТОБЫ ПОЙМАЛИ И СЪЕЛИ

С УЛЫБКОЙ. ХОЧУ Я БЫТЬ — И НЕ СПОРТЬЕ СО МНОЙ — САМИМ СОБОЙ И ТОЛЬКО СОБОЙ.

Стихи негритянского мальчика Нурелдина СТОРИ, 8 лет.

Перевод с английского.
США, Филадельфия.

